



MOSTRE  
EVENTI  
PROIEZIONI

9<sup>a</sup> EDIZIONE  
IL SECOLO  
D'ARGENTO

DALLA PRIMA  
ORTO FERRANIA  
ALL'A.I.

30 SETTEMBRE  
29 OTTOBRE

# IL SECOLO D'ARGENTO

## DALLA PRIMA ORTO FERRANIA ALL'A.I.

*“La fotografia non rimemora il passato.  
L'effetto che essa produce su di me non è quello di  
restituire ciò che è abolito (dal tempo, dalla distanza), ma  
di attestare che ciò che vedo effettivamente è stato.  
Sempre, la fotografia mi stupisce, ed è uno stupore che  
dura e si rinnova, inesauribilmente”.*

*Roland Barthes, La Camera chiara, nota sulla fotografia. Ed. Einaudi*

**L**a fotografia, come segno di luce, ha una storia che affonda le radici nella ricerca e nel tentativo di immortalare la realtà nella maniera più aderente possibile. Gli sviluppi tecnologici hanno permesso una produzione di macchinari sempre più efficienti e avanzati, in grado di arrivare, già agli inizi del Novecento, ad avere importanti case fotografiche e aziende che videro, in questo strumento, la vera innovazione nella produzione di immagini. In Italia, senza dubbio, il marchio “Ferrania” diventò il leader della produzione di materiale fotosensibile per il cinema, la fotografia, le arti grafiche e la radiografia.

Nel 1923 produsse la prima pellicola cinematografica e dall’anno successivo ebbe il via la sua commercializzazione.

A cent’anni di distanza il MIF 2023 affronta la “Fotografia” come ricerca, indagine e sviluppo.

Se il digitale, in parte, ha sorpassato la pellicola e il lavoro meccanico di “fare fotografia”, è vero anche che le immagini della nostra memoria, spesso attingono a quelle icone ormai intramontabili che hanno fatto la storia.

Con una serie di eventi il MIF 2023 rende omaggio a questi ricordi, attraverso esposizioni che attingono al patrimonio Ferrania, 3M, immagini di archivio; ma anche Polaroid, cinema, fino al tema tanto discusso e attuale dell’A.I. (Intelligenza Artificiale).

Un percorso necessario a un festival che, alla sua nona edizione ha deciso di interrogarsi sulla “fotografia, per la fotografia” cercando di superare l’autoreferenzialità e affrontando, attraverso la memoria e le immagini del passato, i possibili sviluppi nel futuro.

*Arianna Mancini*  
*direttrice artistica di M.I.F. 2023*

# PROGRAMMA

**MOSTRE  
EVENTI  
PROIEZIONI**

**DAL 30 SETTEMBRE  
AL 29 OTTOBRE 2023**

**INAUGURAZIONI MIF 2023  
Presso VILLA CONFALONIERI  
SABATO 30 SETTEMBRE ore 16**

**Presso GELATERIA SPINI  
GIOVEDÌ 5 OTTOBRE ore 21**

**MOSTRE**

**VILLA CONFALONIERI**

Viale G. Garibaldi 17 - Merate

*APERTURE: SABATO 7 - 14 - 21 - 28 e  
DOMENICA 1 - 8 - 15 - 22 - 29 OTTOBRE  
dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18*

- **FARE SUBIRE GUARDARE**  
Collettiva di Fotolibera Merate e  
Passione Fotografia Galbiate
- **IL CHILOMETRO FERRANIA**  
di Luciano Ravasio e Mauro Corneo
- **IMMAGINI RIEMERSE**  
di Luigi Erba
- **FOSSILI FUTURIBILI**  
di Raffaele Bonuomo
- **BELLE E POSSIBILI**  
dagli Archivi della rivista FERRANIA
- **UN ARCHIVIO INCOMUNE # 1**  
dal progetto M.A.F. di Fotolibera
- **LE FERRANIA**  
di Luciano Ravasio e Mauro Corneo
- **ALGORITMI FOTOGRAFICI**  
di Dario Acciaretto

## MOSTRE

### ATRIO COMUNALE

Piazza degli Eroi 3 - Merate

**APERTURE:** *negli orari Comunali e  
SABATO 7 - 14 - 21 - 28 e DOMENICA  
1 - 8 - 15 - 22 - 29 OTTOBRE dalle 10  
alle 12 e dalle 15 alle 18*

- **TRA GLI ALBERI, OLTRE IL FIUME**  
di Giulio Cerocchi

### SEDE FOTOLIBERA

Via Marconi angolo Princ. Falcò - Merate

**APERTURE:** *SABATO e DOMENICA  
dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18*

- **UN ARCHIVIO INCOMUNE # 2**  
dal progetto M.A.F. di Fotolibera

### GELATERIA SPINI

Piazza Airoldi 3 - Robbiate

**APERTURE:** *da MERCOLEDÌ a  
DOMENICA dalle 10 alle 24*

- **INEDITE CONVERGENZE**  
Dino Silingardi e Miriana Corabi

## EVENTI E PROIEZIONI

### VILLA CONFALONIERI

Viale G. Garibaldi 17 - Merate

**MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE ore 21**

- **DIVAGAZIONI SULLA POLAROID**  
di Raffaele Bonuomo

**VENERDÌ 6 OTTOBRE ore 21**

- **IL CINEMA È UNA BOMBA**  
di Alessandro Bechis

### AUDITORIUM G. SPEZZAFERRI

Piazza degli Eroi 3 - Merate

**VENERDÌ 13 OTTOBRE ore 21**

- **2° FESTIVAL AUDIOVISIVI  
LARIANO - SERATA FINALE**

**MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE ORE 21**

- **GHOST IN FERRANIA**  
Regia di Diego Scarponi

### ATRIO COMUNALE

Piazza degli Eroi 3 - Merate

**SABATO 14 OTTOBRE ore 16**

- **CONTAMINAZIONI**  
Giulio Cerocchi presenta il suo  
nuovo libro

# VILLA CONFALONIERI LE MOSTRE

## PIANO TERRA

### A. FARE SUBIRE GUARDARE

collettiva FOTOLIBERA Merate e PASSIONE FOTOGRAFIA Galbiate

## PRIMO PIANO

### B. IL CHILOMETRO FERRANIA

di Luciano Ravasio e Mauro Corneo

## PIANO TERRA

### C. IMMAGINI RIEMERSE

di Luigi Erba

### D. FOSSILI FUTURIBILI

di Raffaele Bonuomo

### E. BELLE E POSSIBILI

dagli Archivi della rivista FERRANIA

### F. UN ARCHIVIO INCOMUNE #1

dal progetto M.A.F. di Fotolibera

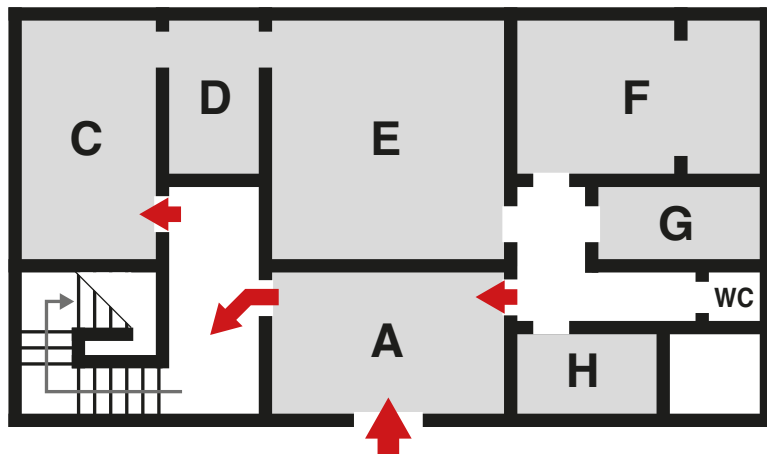
### G. LE FERRANIA

di Luciano Ravasio e Mauro Corneo

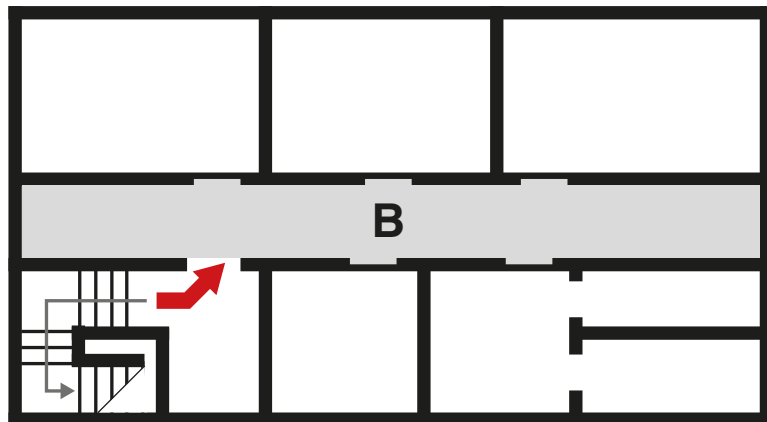
### H. ALGORITMI FOTOGRAFICI

di Dario Acciaretto

## PIANO TERRA



## PRIMO PIANO



# FARE SUBIRE GUARDARE

SALA **A**

---

*Collettiva di FOTOLIBERA Merate  
e PASSIONE FOTOGRAFIA Galbiate*

Descrivere il momento di preparazione, attraverso le fasi che precedono uno scatto, a testimonianza del fatto che, la fotografia, è un atto di ricerca, paziente, calma e riflessiva, e non tanto di rese fugaci e istantanee.



# IL CHILOMETRO FERRANIA

SALA **B**

di Luciano Ravasio e Mauro Corneo

Un percorso suggestivo per esplorare l'unicità del complesso industriale dismesso dell'azienda Ferrania, situato a Cairo Montenotte in provincia di Savona.



# IMMAGINI RIEMERSE

SALA C

---

*di Luigi Erba*

Durante e dopo il lockdown l'arredo urbano ha cambiato la sua pelle. I cartelloni infatti sono stati imbiancati o ricoperti, alcuni poi lasciati alla corrosione del tempo. È così che hanno rivelato una loro pelle, fatta di strati, e segni della comunicazione passata, con diverse immagini quasi magicamente riemerse dal passato.

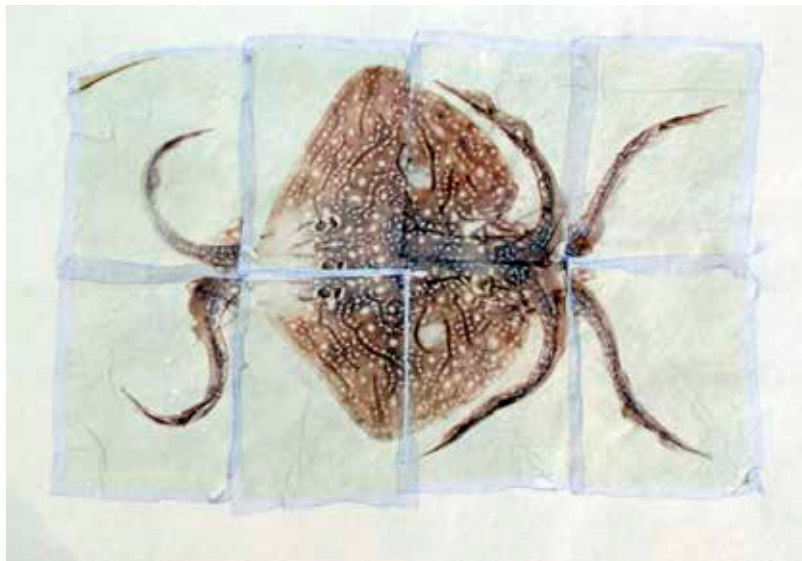


# FOSSILI FUTURIBILI

SALA D

*di Raffaele Bonuomo*

Emulsion lift Polaroid.



# BELLE E POSSIBILI



SALA E

Dagli Archivi della rivista FERRANIA  
*a cura di Roberto Mutti*

33 fotografie originali modern prints in bianconero realizzate fra la fine degli anni Cinquanta e i Sessanta.



# UN ARCHIVIO *IN*COMUNE #1

SALA F

Dal progetto M.A.F di FotoLibera  
*a cura di Luciano Ravasio*

Un estratto relativo al lavoro di ricerca, scansione e catalogazione del patrimonio fotografico della Città di Merate, in linea con il progetto M.A.F. (Merate Archivio Fotografico) in accordo con l'assessorato alla cultura. La mostra è suddivisa in due parti. La seconda è visitabile presso la sede di Fotolibera a Cassina Fra Martino.



# LE FERRANIA

SALA **G**

Dalle collezioni Ferrania  
*di Luciano Ravasio e Mauro Corneo*

Dal 1938 sino alla cessata attività di "Ferrania" potrete ammirare oggetti di collezione davvero unici per design e accuratezza di costruzione, apparecchi che hanno segnato la storia della fotografia e del saper fare italiano, di cui essere orgogliosi..



# ALGORITMI FOTOGRAFICI

SALA H

*di Dario Acciaretti*

Un affascinante connubio tra espressione creativa e intelligenza artificiale. Le immagini esposte sono il risultato della collaborazione tra la creatività individuale e gli algoritmi di intelligenza artificiale. Ogni fotografia è stata generata in modo unico, reinterprestando il mondo visivo attraverso il filtro delle reti neurali artificiali.



# ATRIO COMUNALE LA MOSTRA

## TRA GLI ALBERI, OLTRE IL FIUME

### VIVI RITIRATO E NELLA QUIETE E SII SELVAGGIO

Nelle varie escursioni in bicicletta nel Parco dell'Uccellina, nella Maremma grossetana, mi è capitato spesso di soffermarmi davanti a certi meravigliosi spettacoli della natura. Luoghi selvaggi, poca presenza dell'uomo e possibilità di fantasticare, costruire con semplici tratti di matita il progetto di un rifugio materiale, di uno spazio interiore...

Vivere isolato, ai confini, nella quiete dei luoghi incontaminati della natura.

Elaborare, con gli spazi della mia mente, altri spazi reali da edificare.

La parte grafica del progetto proviene da vecchi album francesi di fine Ottocento dal titolo Cours progressif de paysage.

### COURS PROGRESSIF DE PAYSAGE

Questo progetto è la naturale conseguenza di "vivi ritirato e nella quiete e sii selvaggio". Dopo immagini bucoliche e paesaggi incontaminati ho pensato di utilizzare fotografie di deprimenti edifici della periferia di Grosseto - poco importa il nome della città - e, contemporaneamente, di dare un messaggio di serenità e di familiarità tramite rassicuranti personaggi inseriti nel contesto. I disegni sono tratti da album francesi della fine dell'Ottocento, intitolati proprio Cours progressif de paysage.

Il progetto è sviluppato su due piani visivi: nel primo ho inserito la stampa dei disegni di questi personaggi d'altri tempi (serigrafia su plexiglass trasparente), Volutamente collocati in primo piano per trasmettere immediatamente quiete e familiarità.

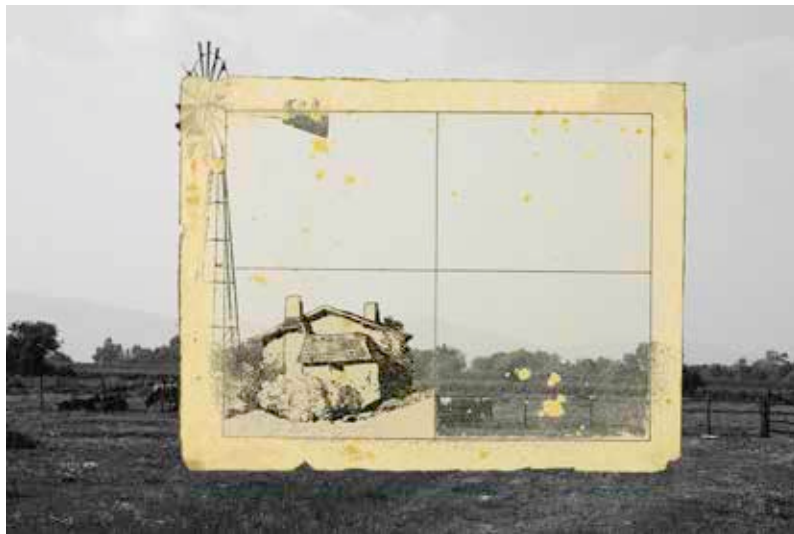
In secondo piano, a due centimetri di distanza, ho inserito invece l'immagine fotografica degli edifici urbani. La distanza materiale tra il disegno e la fotografia si prefigge di rafforzare lo spazio temporale dei due livelli.

In entrambe i progetti la tecnica utilizzata: fotografica e scansione di disegni.

# TRA GLI ALBERI, OLTRE IL FIUME

*di Giulio Cerocchi*

La mostra è un estratto di due progetti, uno la naturale conseguenza dell'altro, legati dalla parte grafica del progetto. Capolavori e visioni uniche sul paesaggio.



# SEDE FOTOLIBERA LA MOSTRA

UN ARCHIVIO INCOMUNE #2

dal progetto M.A.F di FotoLibera  
*a cura di Luciano Ravasio*



# GELATERIA SPINI LA MOSTRA



**INEDITE CONVERGENZE**

*a cura di ROBERTO MUTTI*

## **Dino Silingardi e Miriana Corabi**

Da una parte un fotografo esperto che ha iniziato fin da giovane a indagare con risultati eccellenti gratificati da mostre e pubblicazioni, dall'altra una giovane che sta muovendo i primi passi in questo mondo mostrando gli incoraggianti esiti della sua poetica. Quanto unisce Dino Silingardi e Miriana Corabi è la comune passione per la ricerca, la voglia di andare oltre, la capacità di guardare il passato – quello delle antiche tecniche – senza un vuoto senso di nostalgia ma nella consapevolezza di far rivivere la bellezza e l'ingegnosità che chi ci ha preceduto ci ha lasciato in eredità. Perché il presente della fotografia è fatto, da chi lo sa ben governare, di un passato e di un futuro che sanno intrecciarsi dialetticamente.

# DINO SILINGARDI

Appassionato di fotografia sin dall'infanzia, ha seguito un percorso di ricerca intimo e personale, libero da qualsiasi contaminazione commerciale. Ritrattista raffinato, sperimenta tecniche particolari nella fotografia di paesaggio elaborando un proprio linguaggio visionario. Nello still-life creativo riprende antichi sistemi di stampa che conferiscono alle sue immagini una grande eleganza e preziosità.



# MIRIANA CORABI

Costantemente sotto il telo del banco ottico, focalizzata principalmente sul ritratto e sul paesaggio, predilige la pellicola in bianco e nero per realizzare progetti dal carattere introspettivo. Nel 2021 vince una borsa di studio dell'Istituto Italiano di Fotografia svolgendo il ruolo di studentessa e assistente.



# EVENTI E PROIEZIONI

## VILLA CONFALONIERI

**MERCOLEDÌ 4 OTTORE ORE 21**  
**DIVAGAZIONI SULLA POLAROID**

di Raffaele Bonuomo

**VENERDÌ 6 OTTORE ORE 21**  
**IL CINEMA È UNA BOMBA**

di Alessandro Bechis

## AUDITORIUM G. SPEZZAFERRI

**VENERDÌ 13 OTTORE ORE 21**  
**2° FESTIVAL AUDIOVISIVI LOMBARDIA**

SERATA FINALE

**MERCOLEDÌ 25 OTTORE ORE 21**  
**GHOST IN FERRANIA**

Regia di Diego Scarponi

## ATORIO COMUNALE

**SABATO 14 OTTOBRE ORE 16**  
**CONTAMINAZIONI**

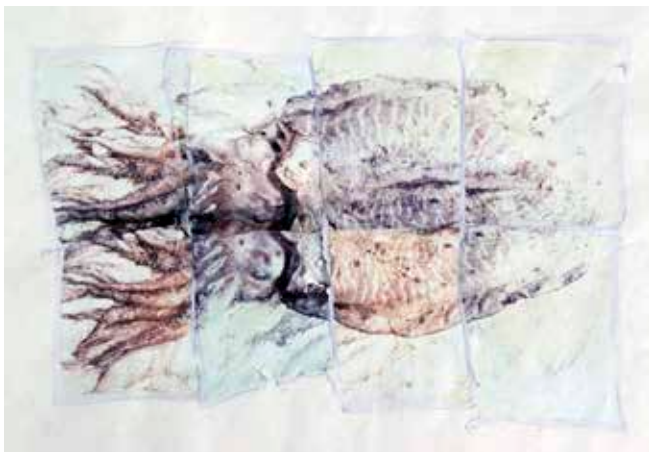
Giulio Cerocchi, presenta il suo nuovo libro

# DIVAGAZIONI SULLA POLAROID

*di Raffaele Bonuomo*

**VILLA CONFALONIERI  
MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE ORE 21**

Conversazione su una famiglia di materiali, sinonimo di fotografia a sviluppo istantaneo, dalle molteplici possibilità creative ed espressive, che sono stati capaci di attrarre l'attenzione di molti artisti e maestri della fotografia. L'autore è presente all'interno di MIF con la personale "FOSSILI FUTURIBILI" realizzata con la tecnica dell' "emulsion lift Polaroid", tecnica della quale sarà data una dimostrazione durante la serata.



# IL CINEMA È UNA BOMBA



*di Alessandro Bechis*

## VILLA CONFALONIERI VENERDÌ 6 OTTOBRE ORE 21

Alessandro Bechis, curatore del Ferrania Film Museum, presenta una straordinaria serata dedicata alla stagione cinematografica dell'azienda. Dall'epoca degli esplosivi ai primi passi nel mondo della cinematografia, nel lontano 1923, quando venne prodotta la prima pellicola, il viaggio ci condurrà attraverso Istituto Luce, Cinecittà, il Ferraniacolor e arriverà fino a Pasolini. In questa affascinante serata, Alessandro Bechis condividerà aneddoti poco conosciuti e inediti, condendo il tutto con la sua vasta conoscenza e passione per la storia del cinema. Un evento da non perdere per scoprire quanto il cinema possa essere una vera "bomba" di emozioni e cultura.



# 2° FOTOFESTIVAL AUDIOVISIVI LARIANO

AUDITORIUM G. SPEZZAFERRI  
VENERDÌ 13 OTTOBRE ORE 21

## SERATA FINALE

Rassegna di audiovisivi fotografici amatoriali.



Manifestazione  
Riconosciuta FIAF  
**D09/2023**



Manifestazione  
Riconosciuta UIF  
**LC 09/2023 2**

# GHOST IN FERRANIA

*Regia di Diego Scarponi*

**AUDITORIUM G. SPEZZAFERRI  
MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE ORE 21**

Ferrania è un luogo, una fabbrica, un marchio riconosciuto in tutto il mondo che, per decenni, ha fatto la storia della fotografia e del cinema in Italia.

Dall'installazione nella frazione di Ferrania di una fabbrica di esplosivi nel 1915, passando per il fascismo, la lunga fase contrassegnata dalla dirigenza dell'Ingegnere Luigi Schiatti, l'acquisizione da parte degli americani della 3M, le lotte sindacali, le speculazioni e gli errori, si arriva fino allo scenario di abbandono, quasi lunare, dove si muovono i protagonisti del film e dove, nonostante tutto, ci sono attività imprenditoriali che cercano di rinascere.



Una produzione Kiné in associazione con Gargagnàfilm in collaborazione con Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia in collaborazione con Laboratorio Audiovisivi Buster Keaton – Università di Genova in collaborazione con Associazione Culturale Geronimo Carbonò progetto cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020 Regione Liguria con il contributo del Ministero della cultura – Direzione Generale Cinema con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo – Bando ORA! con il contributo di Fondazione De Mari

# CONTAMINAZIONI

*di Giulio Cerocchi*

**ATRIO COMUNALE**  
**SABATO 14 OTTOBRE ORE 16**

Giulio Cerocchi, presenta il suo nuovo libro dal titolo Contaminazioni



Con il patrocinio di



Provincia di Lecco



LECCOHERITAGE  
arte, natura e cultura



Riconoscimento  
FIAF n. D33/2023

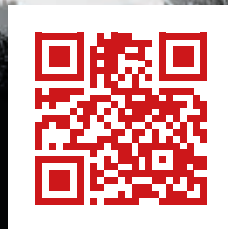
Evento inserito nel circuito

PHOTO FESTIVAL



[fotolibera.com/mif](http://fotolibera.com/mif)

Media partner:



Partner tecnico:

**B@Wapp**

Beyond what is apparent  
[ampweb.it/bewapp](http://ampweb.it/bewapp)



**INGRESSO LIBERO**