



Per il secondo anno la Provincia di Lecco promuove un ciclo di passeggiate creative per approfondire la conoscenza di alcune perle di Lecco Heritage - Sistema Museale della provincia di Lecco e del contesto paesaggistico e culturale in cui sono immerse. Il filo conduttore dei tre percorsi, "Le pietre raccontano", vuole celebrare gli anniversari di due grandi figli del Lario: il bicentenario della nascita di Antonio Stoppani, geologo e paleontologo lecchese, autore del best-seller ottocentesco "Il Bel Paese", e il bimillenario di Plinio il Vecchio, che alle pietre ha dedicato gli ultimi due libri della prima enciclopedia dell'umanità, la "Naturalis Historia" (77 d.C.), esaltando la capacità dell'uomo di lavorarle, ma anche mettendoci in guardia rispetto alla depreazione della natura. In ogni tappa il "genius loci" parla attraverso le voci di autori del presente e del passato. Tra questi ultimi, particolare attenzione verrà dedicata anche ad Antonio Ghislanzoni, grande scrittore e librettista lecchese nato duecento anni fa, con estratti dal giornale satirico "L'uomo di pietra", che contribuì a fondare nel 1857. I percorsi, curati dall'associazione Sentiero dei Sogni, rientrano anche nel programma del Lake Como Walking Festival.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le passeggiate sono gratuite con posti limitati. È obbligatorio prenotarsi online attraverso i link indicati in calce a ogni percorso. I partecipanti riceveranno una mail da Sentiero dei Sogni con i dettagli logistici qualche giorno prima di ciascun evento.

Promosso da:



Provincia di Lecco



LECCOHERITAGE
arte, natura e cultura

SISTEMA MUSEALE DELLA
PROVINCIA DI LECCO

A cura di:



SENTIERODEISOGNI

Con il patrocinio di:

23 PLINIO
2023 BIMILLENARIO

Con la collaborazione di:

Pro Loco



DERVIO
Lago di Como - Lake Como

GAMAG

MUSEO
d'Arte Sacra
MANDELLO

Museo



delle Grigne

Le pietre raccontano

Passeggiate d'autore
alla scoperta del Sistema Museale
della provincia di Lecco
Giugno-ottobre 2024

"Una vera pagina geologica, come quelle di pietra, sulle quali leggiamo, nelle impronte fossili degli uccelli, dei rettili, e fin delle piogge, gli avvenimenti d'un giorno che splendeva mille e mille anni orsono..." (Antonio Stoppani, "Il Bel Paese", 1876)

"Non resta che ragionare della natura delle pietre, nei confronti delle quali raggiunge il massimo la follia dei costumi umani..." (Plinio il Vecchio, "Storia naturale", 77 d.C.)



Sulle tracce di Barbarossa tra storia, leggende e fede

**Mandello del Lario - Torre di Maggiana
Domenica 16 giugno ore 14.30**

Parte da piazza Giovanni XXIII una passeggiata di 2,2 km (solo andata) alla scoperta di Mandello del Lario dal lago al nucleo storico di Maggiana. Conduce Pietro Berra, giornalista e scrittore. Visite guidate a: chiesa di San Lorenzo e Museo d'Arte Sacra con Beatrice Pizzi e Chiara Brizzolari; Santuario della Beata Vergine del Fiume con suor Silvia Micheli; chiesa di San Giorgio con Davide Maggi; Torre di Maggiana con Leonardo Ciappesoni del Gruppo Amici Maggiana. Letture di brani d'autore dedicati a Mandello a cura di Lorena Mantovanelli. Iscrizioni <http://maggiana.eventbrite.it>

Le pietre raccontano... quando il lago era mare

**Esino Lario - Museo delle Grigne
Domenica 8 settembre ore 14**

Il Museo delle Grigne conserva alcuni fossili studiati da Antonio Stoppani. Ci raccontano di quando il territorio lariano era sommerso dal mare della Tetide, oltre 200 milioni di anni fa. Dal museo un percorso di circa 2 km toccherà la Via Crucis dello scultore Michele Vedani, la statua di Pio XI, la parrocchiale di San Vittore e la chiesa di San Giovanni, dove, chi vorrà, potrà ascoltare un concerto alle 17. Conduce Pietro Berra. Interventi di Catherine de Senarclens e Carlo Pensa (Amici del Museo delle Grigne) e Stefano Dal Bo (Wikimedia Italia). Iscrizioni <http://esinopietre.eventbrite.it>

Le scale del tempo, da Plinio al Medioevo

**Dervio - borgo di Corenno Plinio
Sabato 5 ottobre ore 14.30**

Ritrovo in piazzetta Garibaldi, da dove inizierà l'esplorazione di Corenno Plinio, recentemente riconosciuto tra i Borghi più Belli d'Italia, con impianto medievale e origini romane. Il percorso toccherà le arche della famiglia Andreani, la chiesa di San Tommaso di Canterbury, Casa Uboldi, che custodisce le opere dell'artista Gian Luigi Uboldi (1915-2005), Villa Valentini, che si vuole costruita sulle rovine di un edificio citato da Plinio il Giovane, il porticciolo e il castello. Conduce Pietro Berra, interviene lo storico Roberto Pozzi. Letture di Lorena Mantovanelli. Iscrizioni <http://corennoplinio.eventbrite.it>