



Provincia di Lecco



Villa Monastero

Casa Museo

Via Giovanni Polvani 4
Varenna (LC)

0341 295450

villa.monastero@provincia.lecco.it
www.villamonastero.eu

 @villamonastero_official

 @villamonastero.lc

Orari di apertura

Novembre 2024

Nei giorni 2-3-9-10-16-17-23-24-30
dalle 10:00 alle 17:00

Dicembre 2024

Nei giorni 1-6-7-8-14-15-21-22-23-24
e dal 26 al 31 dicembre
dalle 10:00 alle 17:00



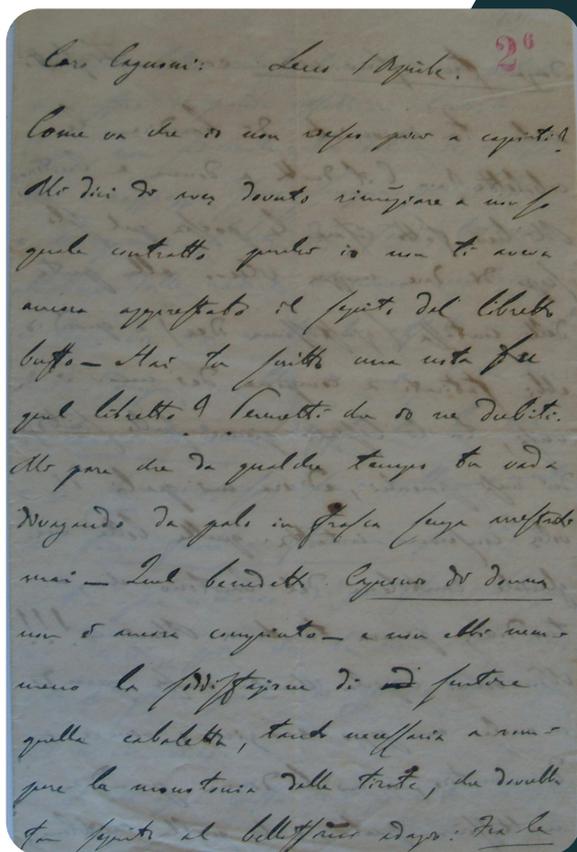
LECCOHERITAGE
arte, natura e cultura

ANTONIO GHISLANZONI

1824 - 1893

In occasione del bicentenario

viene esposta una scelta selezionata di lettere e autografi di Antonio Ghislanzoni (1824 - 1893)



Lettera di Antonio Ghislanzoni a Antonio Cagnoni

Dal numeroso nucleo di lettere di Antonio Ghislanzoni presente nell'Archivio di Villa Monastero sono stati prescelti per essere esposti in questa mostra *Tracce di vita lecchese nelle lettere di Antonio Ghislanzoni dell'Archivio di Villa Monastero* due gruppi di missive riguardanti particolari momenti della vita lecchese degli anni Settanta dell'Ottocento: il primo consiste di dodici lettere indirizzate dal poeta scapigliato al compositore Antonio Cagnoni in relazione alla tormentata messa in scena al Teatro della Società di Lecco, rispettivamente nel settembre/ottobre del 1873 e nell'ottobre del 1874, di due loro opere: *Un capriccio di donna* e *Il Duca di Tapigliano*.

Il secondo gruppo, composto di sei lettere inoltrate al maestro di musica Amilcare Ponchielli, si riferisce alle laboriose trattative esperite da Ghislanzoni con il proprietario Alessandro Scola, per conto del compositore e della sua famiglia, per l'affitto di alcuni locali presso la Villa del Caleotto a Lecco per il periodo estivo dell'anno 1875.

Carlo Tremolada



Villa Monastero

Presso la **Casa Museo Villa Monastero** di Varenna è conservato un cospicuo archivio epistolare di letterati, artisti e compositori in gran parte appartenenti al periodo della Scapigliatura lombarda e gravitanti, per alcuni periodi della loro vita, nell'area dell'odierna provincia di Lecco. I documenti sono stati inventariati e attualmente sono in corso di studio, vista l'importanza sia dal punto di vista storico, sia da quello letterario e musicale.

L'archivio è composto principalmente da tre raccoglitori e da due libretti rilegati, che accolgono più di duecento documenti autografi con questa principale suddivisione:

- lettere di Antonio Ghislanzoni ad Amilcare Ponchielli;
- lettere di Antonio Ghislanzoni ad Antonio Cagnoni;
- lettere di Amilcare Ponchielli ai fratelli Bignami.

I libretti comprendono:

- le lettere ed il testo riguardanti la cantata *A Gaetano Donizetti*;
- le lettere ed il testo riguardanti la cantata *A Ludovico Ariosto*, entrambe con i versi di Antonio Ghislanzoni.

A questo materiale è unito un consistente nucleo di lettere di Ferdinando Fontana.