



“Fanete, catturare la luce”, 1995 - pittura al monitor, con matrice in *bitmap* di 1024x768 pixel.
L’opera è accompagnata da questi versi:

*Secondo gli Orfici
Fanete
nacque sotto forma di uovo d’argento
dalla dea Notte amata dal Vento.
La madre lo depose nel grembo dell’Oscurità.
Ma in quel guscio prezioso pulsava già Eros
dalle ali dorate.*

INVITO

Cari amici della casa-museo *I 3 TETTI*,
vi invito alla prossima serata di luglio 2025 presso il nostro museo di via Belvedere 39,
Sirtori (LC), pregandovi di prenotare al **339 789 9501**.

Sabato 26 luglio, all’ora del tramonto (21.00) apriremo due mostre:

- **1)** la prima è dedicata alla **“pittura al monitor”**. Esiste di certo anche una via informa-

tica all'arte, qui la studiamo dal secolo scorso. E ne coltiviamo i nuovi linguaggi. Sperimentiamo anche importanti correlazioni tra forme d'arte abitualmente tenute separate – ci pare – solo dalle pigrizie di una critica fin troppo disattenta ai metalinguaggi che in realtà attraversano tutte le arti. Sull'acropoli d'Atene il linguaggio astratto di una colonna dorica del Partenone convive armonicamente – senza inalberare opposizioni binarie – con il linguaggio figurativo delle Korai dell'Eretteo. L'amalgama che le unisce è fatto di una cotonina plissettata di marmo pentelico.

Obiettivo della mostra: ***“la luce informatica viene da dietro il monitor, come nelle vetrate delle cattedrali; ma a differenza dei rosoni medievali, la luce del monitor, se vuole, inonda la vista così come fa per primo Henri Matisse nella Chapelle du Rosaire di S. Paul de Vence. Ecco il vero inventore ante litteram di questa nuova luce informatica dai pc”.***

- 2) la seconda è dedicata alle ***“infografie”***, che sono stampe numerate, firmate e dotate di certificato d'origine. Ai visitatori de *1 3 TETTI* pongo fin d'ora una domanda: la particolare tecnica di trasparenza di colori-luci-ombre qui impiegata riesce a restituire anche nelle stampe un certo effetto di “luce dal fondo”? Desidero conoscere i vostri pareri. Un esempio, in miniatura, per un primo esame sta già qui sopra all'invito.

Stureremo al solito qualche bottiglia per rallegrarci. Poi ci prenderemo le consuete vacanze di agosto.

Vi aspetto,
Giorgio A. Riva

N.B.

Nel periodo di agosto - classico per viaggi e vacanze - il nostro museo si occuperà di organizzare le mostre e i seminari di settembre: nuove opere e nuove proposte culturali. D'ora in poi contiamo d'interessare direttamente alle nostre iniziative Istituti Museali, Facoltà Universitarie, Scuole e Accademie. Dio ci guardi dalla pigrizia e dalla supponenza delle burocrazie scansafatiche che dovrebbero occuparsi istituzionalmente della diffusione della cultura. Non ci sfugge la confusione con cui gli enti predisposti promuovono ormai il turismo alberghiero, più che la cultura museale.



museotretetti.it



[@museo3tetti](https://www.instagram.com/@museo3tetti)



Casa Museo i tre tetti